

KNALLRUT

Bühnenanweisung (Karneval)

Die KNALLRUTen benötigen:

- einen Stromanschluss (230V Schuko) frei von weiteren Belastungen, RECHTSSEITIG der Bühne,
- 2x NF-Signalleitung mit XLR-Steckern zur Stereo-Signalabgabe (Mono im Ausnahmefall möglich), ebenfalls RECHTSSEITIG der Bühne,
- ein Beschallungssystem modernen Standards eines renommierten Herstellers (Bitte keine „China-NoName-Internet-Sonderangebotsware“).
Das System muss angemessen dimensioniert sein, als Faustformel indoor: 3 kW RMS pro PA-Seite je 500 Zuschauer).

An den verantwortlichen Saaltechniker - bitte nehmen Sie folgende Einstellungen vor:

- Gain (Eingangsempfindlichkeit) auf Linksanschlag, ggf. „gefühlvoll“ nachjustieren
- keine Frequenz-Korrektur (Kanal-EQ linear)
- Kanal ab Einzug der Band offen
- Kanalfader behutsam bis auf 0 dB schieben

Die KNALLRUTen verwenden folgende Funk-Frequenzen:

654.125 MHz | 655.350 MHz | 678.775 MHz | 683.550 MHz | 664.975 MHz | 665.550 MHz (MIC)

535.975 MHz | 539.150 MHz | 541.125 MHz (IEM)

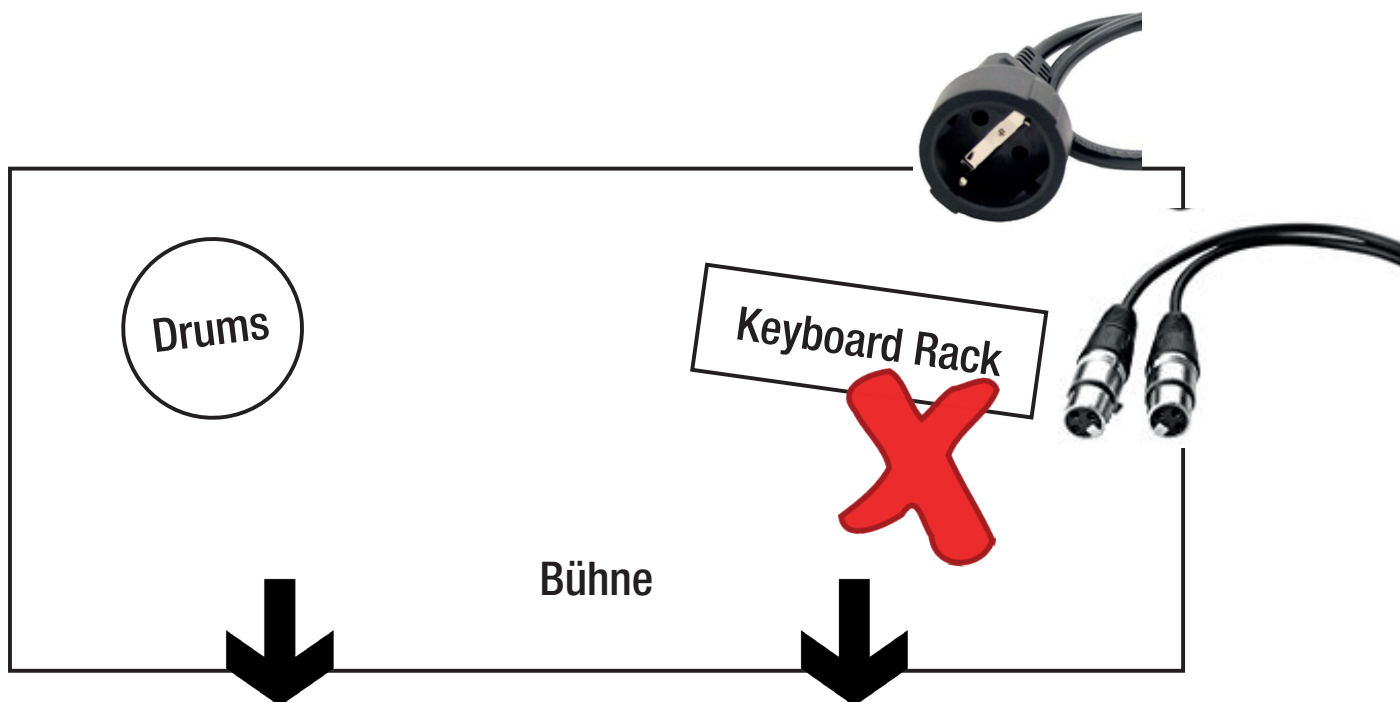
Im Zweifel bitten wir, Ihre Sender UND Empfänger für die Dauer des Auftritts abzuschalten.

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Harald Roebbers c/o SoundCutStudio

E-Mail: post@soundcutstudio.de / Mobil 0172-2460573

Wir danken sehr herzlich für Ihre Unterstützung.



Publikum